

Treinador Call & Response com a Banda

Caderno de prática · 24 pistas · 14 dias

Como se usa

Ouve a pergunta que a guitarra-guia toca nos dois primeiros compassos. Quando soar o sino, é a tua vez: responde nos compassos 3 e 4 enquanto a banda continua sem a guia. Repete a mesma pergunta por palavras tuas, muda o ritmo ou fecha noutra nota do acorde. Nunca comeses do zero: parte sempre da pergunta.

Na tablatura, cada coluna é uma nota, por ordem, e não a posição exata no compasso. O número é a casa; um traço significa corda solta ou não tocada. O número entre parênteses a seguir ao nome da nota é a sua duração em tempos.

Mapa dos 7 modos

#	Modo	Tonalidade	Notas (7 graus)
1	Jónio	Dó maior	C4 · D4 · E4 · F4 · G4 · A4 · B4
2	Dórico	Lá dórico	A3 · B3 · C4 · D4 · E4 · F#4 · G4
3	Frígio	Mi frígio	E3 · F3 · G3 · A3 · B3 · C4 · D4
4	Lídio	Fá lídio	F3 · G3 · A3 · B3 · C4 · D4 · E4
5	Mixolídio	Sol mixolídio	G3 · A3 · B3 · C4 · D4 · E4 · F4
6	Eólio	Lá eólio	A3 · B3 · C4 · D4 · E4 · F4 · G4
7	Lócrio	Si lócrio	B3 · C4 · D4 · E4 · F4 · G4 · A4

Perguntas e respostas de exemplo

Uma tablatura para cada pergunta, com 3 respostas de exemplo. São pontos de partida: a tua resposta deve nascer do teu ouvido.

Jônio · nível 1 · 80 BPM

Tonalidade: Dó maior · pista: pc3-pt-mode-1-ionian-level1.mp3

Pergunta: E₄ (1) · C₄ (1) · C₄ (2) · C₄ (1) · E₄ (1) · C₄ (2)

```
e|0-----0----|
B|---1--1--1----1--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Resposta A: termina na tônica: E₄ (1) · C₄ (1) · C₄ (2) · C₄ (1) · E₄ (1) · C₄ (2)

```
e|0-----0----|
B|---1--1--1----1--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Resposta B: ritmo invertido: E₄ (2) · C₄ (1) · C₄ (1) · C₄ (2) · E₄ (1) · C₄ (1)

```
e|0-----0----|
B|---1--1--1----1--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Resposta C: mesma forma, dois graus da escala mais acima: G₄ (1) · E₄ (1) · E₄ (2) · E₄ (1) · G₄ (1) · E₄ (2)

```
e|3--0--0--0--3--0--|
B|-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Jônio · nível 2 · 96 BPM

Tonalidade: Dó maior · pista: pc3-pt-mode-1-ionian-level2.mp3

Pergunta: E4 (0.5) · G4 (0.5) · F4 (1) · E4 (0.5) · D4 (0.5) · E4 (1) · G4 (0.5) · F4 (0.5) · C4 (3)

```
e|0--3--1--0-----0--3--1-----|
B|-----3-----1--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Resposta A: termina na tônica: E4 (0.5) · G4 (0.5) · F4 (1) · E4 (0.5) · D4 (0.5) · E4 (1) · G4 (0.5) · F4 (0.5) · C4 (3)

```
e|0--3--1--0-----0--3--1-----|
B|-----3-----1--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Resposta B: ritmo invertido: E4 (3) · G4 (0.5) · F4 (0.5) · E4 (1) · D4 (0.5) · E4 (0.5) · G4 (1) · F4 (0.5) · C4 (0.5)

```
e|0--3--1--0-----0--3--1-----|
B|-----3-----1--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Resposta C: mesma forma, dois graus da escala mais acima: G4 (0.5) · B4 (0.5) · A4 (1) · G4 (0.5) · F4 (0.5) · G4 (1) · B4 (0.5) · A4 (0.5) · E4 (3)

```
e|3--7--5--3--1--3--7--5--0--|
B|-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Dórico · nível 1 · 80 BPM

Tonalidade: Lá dórico · pista: pc3-pt-mode-2-dorian-level1.mp3

Pergunta: C₄ (1) · A₃ (1) · B₃ (2) · A₃ (1) · A₃ (1) · A₃ (2)

```
e|-----|
B|1-----0-----|
G|---2-----2--2--2--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Resposta A: termina na tônica: C₄ (1) · A₃ (1) · B₃ (2) · A₃ (1) · A₃ (1) · A₃ (2)

```
e|-----|
B|1-----0-----|
G|---2-----2--2--2--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Resposta B: ritmo invertido: C₄ (2) · A₃ (1) · B₃ (1) · A₃ (2) · A₃ (1) · A₃ (1)

```
e|-----|
B|1-----0-----|
G|---2-----2--2--2--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Resposta C: mesma forma, dois graus da escala mais acima: E₄ (1) · C₄ (1) · D₄ (2) · C₄ (1) · C₄ (1) · C₄ (2)

```
e|0-----|
B|---1--3--1--1--1--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Dórico · nível 2 · 96 BPM

Tonalidade: Lá dórico · pista: pc3-pt-mode-2-dorian-level2.mp3

Pergunta: C4 (0.5) · A3 (0.5) · B3 (1) · A3 (0.5) · B3 (0.5) · C4 (1) · A3 (0.5) · A3 (0.5) · A3 (3)

```
e|-----|
B|1-----0-----0--1-----|
G|---2-----2-----2--2--2--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Resposta A: termina na tônica: C4 (0.5) · A3 (0.5) · B3 (1) · A3 (0.5) · B3 (0.5) · C4 (1) · A3 (0.5) · A3 (0.5) · A3 (3)

```
e|-----|
B|1-----0-----0--1-----|
G|---2-----2-----2--2--2--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Resposta B: ritmo invertido: C4 (3) · A3 (0.5) · B3 (0.5) · A3 (1) · B3 (0.5) · C4 (0.5) · A3 (1) · A3 (0.5) · A3 (0.5)

```
e|-----|
B|1-----0-----0--1-----|
G|---2-----2-----2--2--2--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Resposta C: mesma forma, dois graus da escala mais acima: E4 (0.5) · C4 (0.5) · D4 (1) · C4 (0.5) · D4 (0.5) · E4 (1) · C4 (0.5) · C4 (0.5) · C4 (3)

```
e|0-----0-----|
B|---1--3--1--3-----1--1--1--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Frígio · nível 1 · 80 BPM

Tonalidade: Mi frígio · pista: pc3-pt-mode-3-phrygian-level1.mp3

Pergunta: G₃ (1) · A₃ (1) · C₄ (2) · B₃ (1) · C₄ (1) · E₃ (2)

```
e|-----|
B|-----1--0--1-----|
G|0--2-----|
D|-----2--|
A|-----|
E|-----|
```

Resposta A: termina na tônica: G₃ (1) · A₃ (1) · C₄ (2) · B₃ (1) · C₄ (1) · E₃ (2)

```
e|-----|
B|-----1--0--1-----|
G|0--2-----|
D|-----2--|
A|-----|
E|-----|
```

Resposta B: ritmo invertido: G₃ (2) · A₃ (1) · C₄ (1) · B₃ (2) · C₄ (1) · E₃ (1)

```
e|-----|
B|-----1--0--1-----|
G|0--2-----|
D|-----2--|
A|-----|
E|-----|
```

Resposta C: mesma forma, dois graus da escala mais acima: B₃ (1) · C₄ (1) · E₄ (2) · D₄ (1) · E₄ (1) · G₃ (2)

```
e|-----0-----0-----|
B|0--1-----3-----|
G|-----0--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Frígio · nível 2 · 96 BPM

Tonalidade: Mi frígio · pista: pc3-pt-mode-3-phrygian-level2.mp3

Pergunta: G₃ (0.5) · F₃ (0.5) · A₃ (1) · F₃ (0.5) · E₃ (0.5) · G₃ (1) · B₃ (0.5) · G₃ (0.5) · E₃ (3)

```
e|-----|
B|-----0-----|
G|0-----2-----0-----0-----|
D|---3-----3--2-----2--|
A|-----|
E|-----|
```

Resposta A: termina na tônica: G₃ (0.5) · F₃ (0.5) · A₃ (1) · F₃ (0.5) · E₃ (0.5) · G₃ (1) · B₃ (0.5) · G₃ (0.5) · E₃ (3)

```
e|-----|
B|-----0-----|
G|0-----2-----0-----0-----|
D|---3-----3--2-----2--|
A|-----|
E|-----|
```

Resposta B: ritmo invertido: G₃ (3) · F₃ (0.5) · A₃ (0.5) · F₃ (1) · E₃ (0.5) · G₃ (0.5) · B₃ (1) · G₃ (0.5) · E₃ (0.5)

```
e|-----|
B|-----0-----|
G|0-----2-----0-----0-----|
D|---3-----3--2-----2--|
A|-----|
E|-----|
```

Resposta C: mesma forma, dois graus da escala mais acima: B₃ (0.5) · A₃ (0.5) · C₄ (1) · A₃ (0.5) · G₃ (0.5) · B₃ (1) · D₄ (0.5) · B₃ (0.5) · G₃ (3)

```
e|-----|
B|0-----1-----0--3--0-----|
G|---2-----2--0-----0--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Lídio · nível 1 · 80 BPM

Tonalidade: Fá lídio · pista: pc3-pt-mode-4-lydian-level1.mp3

Pergunta: A₃ (1) · C₄ (1) · B₃ (2) · D₄ (1) · C₄ (1) · F₃ (2)

```
e|-----|
B|---1--0--3--1---|
G|2-----|
D|-----3--|
A|-----|
E|-----|
```

Resposta A: termina na tônica: A₃ (1) · C₄ (1) · B₃ (2) · D₄ (1) · C₄ (1) · F₃ (2)

```
e|-----|
B|---1--0--3--1---|
G|2-----|
D|-----3--|
A|-----|
E|-----|
```

Resposta B: ritmo invertido: A₃ (2) · C₄ (1) · B₃ (1) · D₄ (2) · C₄ (1) · F₃ (1)

```
e|-----|
B|---1--0--3--1---|
G|2-----|
D|-----3--|
A|-----|
E|-----|
```

Resposta C: mesma forma, dois graus da escala mais acima: C₄ (1) · E₄ (1) · D₄ (2) · F₄ (1) · E₄ (1) · A₃ (2)

```
e|---0-----1--0---|
B|1-----3-----|
G|-----2--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Lídio · nível 2 · 96 BPM

Tonalidade: Fá lídio · pista: pc3-pt-mode-4-lydian-level2.mp3

Pergunta: A₃ (0.5) · C₄ (0.5) · E₄ (1) · C₄ (0.5) · A₃ (0.5) · G₃ (1) · F₃ (0.5) · F₃ (0.5) · F₃ (3)

```
e|-----0-----|
B|---1-----1-----|
G|2-----2--0-----|
D|-----3--3--3--|
A|-----|
E|-----|
```

Resposta A: termina na tônica: A₃ (0.5) · C₄ (0.5) · E₄ (1) · C₄ (0.5) · A₃ (0.5) · G₃ (1) · F₃ (0.5) · F₃ (0.5) · F₃ (3)

```
e|-----0-----|
B|---1-----1-----|
G|2-----2--0-----|
D|-----3--3--3--|
A|-----|
E|-----|
```

Resposta B: ritmo invertido: A₃ (3) · C₄ (0.5) · E₄ (0.5) · C₄ (1) · A₃ (0.5) · G₃ (0.5) · F₃ (1) · F₃ (0.5) · F₃ (0.5)

```
e|-----0-----|
B|---1-----1-----|
G|2-----2--0-----|
D|-----3--3--3--|
A|-----|
E|-----|
```

Resposta C: mesma forma, dois graus da escala mais acima: C₄ (0.5) · E₄ (0.5) · G₄ (1) · E₄ (0.5) · C₄ (0.5) · B₃ (1) · A₃ (0.5) · A₃ (0.5) · A₃ (3)

```
e|---0--3--0-----|
B|1-----1--0-----|
G|-----2--2--2--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Mixolídio · nível 1 · 80 BPM

Tonalidade: Sol mixolídio · pista: pc3-pt-mode-5-mixolydian-level1.mp3

Pergunta: B₃ (1) · C₄ (1) · E₄ (2) · C₄ (1) · A₃ (1) · G₃ (2)

```
e|-----0-----|
B|0--1-----1-----|
G|-----2--0--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Resposta A: termina na tônica: B₃ (1) · C₄ (1) · E₄ (2) · C₄ (1) · A₃ (1) · G₃ (2)

```
e|-----0-----|
B|0--1-----1-----|
G|-----2--0--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Resposta B: ritmo invertido: B₃ (2) · C₄ (1) · E₄ (1) · C₄ (2) · A₃ (1) · G₃ (1)

```
e|-----0-----|
B|0--1-----1-----|
G|-----2--0--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Resposta C: mesma forma, dois graus da escala mais acima: D₄ (1) · E₄ (1) · G₄ (2) · E₄ (1) · C₄ (1) · B₃ (2)

```
e|---0--3--0-----|
B|3-----1--0--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Mixolídio · nível 2 · 96 BPM

Tonalidade: Sol mixolídio · pista: pc3-pt-mode-5-mixolydian-level2.mp3

Pergunta: B₃ (0.5) · C₄ (0.5) · A₃ (1) · G₃ (0.5) · B₃ (0.5) · D₄ (1) · E₄ (0.5) · C₄ (0.5) · G₃ (3)

```
e|-----0-----|
B|0--1-----0--3----1----|
G|-----2--0-----0--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Resposta A: termina na tônica: B₃ (0.5) · C₄ (0.5) · A₃ (1) · G₃ (0.5) · B₃ (0.5) · D₄ (1) · E₄ (0.5) · C₄ (0.5) · G₃ (3)

```
e|-----0-----|
B|0--1-----0--3----1----|
G|-----2--0-----0--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Resposta B: ritmo invertido: B₃ (3) · C₄ (0.5) · A₃ (0.5) · G₃ (1) · B₃ (0.5) · D₄ (0.5) · E₄ (1) · C₄ (0.5) · G₃ (0.5)

```
e|-----0-----|
B|0--1-----0--3----1----|
G|-----2--0-----0--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Resposta C: mesma forma, dois graus da escala mais acima: D₄ (0.5) · E₄ (0.5) · C₄ (1) · B₃ (0.5) · D₄ (0.5) · F₄ (1) · G₄ (0.5) · E₄ (0.5) · B₃ (3)

```
e|---0-----1--3--0----|
B|3-----1--0--3-----0--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Eólio · nível 1 · 80 BPM

Tonalidade: Lá eólio · pista: pc3-pt-mode-6-aeolian-level1.mp3

Pergunta: C₄ (1) · D₄ (1) · C₄ (2) · A₃ (1) · C₄ (1) · A₃ (2)

```
e|-----|
B|1--3--1-----1----|
G|-----2-----2--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Resposta A: termina na tônica: C₄ (1) · D₄ (1) · C₄ (2) · A₃ (1) · C₄ (1) · A₃ (2)

```
e|-----|
B|1--3--1-----1----|
G|-----2-----2--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Resposta B: ritmo invertido: C₄ (2) · D₄ (1) · C₄ (1) · A₃ (2) · C₄ (1) · A₃ (1)

```
e|-----|
B|1--3--1-----1----|
G|-----2-----2--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Resposta C: mesma forma, dois graus da escala mais acima: E₄ (1) · F₄ (1) · E₄ (2) · C₄ (1) · E₄ (1) · C₄ (2)

```
e|0--1--0-----0----|
B|-----1-----1--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Eólio · nível 2 · 96 BPM

Tonalidade: Lá eólio · pista: pc3-pt-mode-6-aeolian-level2.mp3

Pergunta: C4 (0.5) · B3 (0.5) · A3 (1) · A3 (0.5) · B3 (0.5) · C4 (1) · A3 (0.5) · B3 (0.5) · A3 (3)

```
e|-----|
B|1--0-----0--1-----0-----|
G|-----2--2-----2-----2--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Resposta A: termina na tônica: C4 (0.5) · B3 (0.5) · A3 (1) · A3 (0.5) · B3 (0.5) · C4 (1) · A3 (0.5) · B3 (0.5) · A3 (3)

```
e|-----|
B|1--0-----0--1-----0-----|
G|-----2--2-----2-----2--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Resposta B: ritmo invertido: C4 (3) · B3 (0.5) · A3 (0.5) · A3 (1) · B3 (0.5) · C4 (0.5) · A3 (1) · B3 (0.5) · A3 (0.5)

```
e|-----|
B|1--0-----0--1-----0-----|
G|-----2--2-----2-----2--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Resposta C: mesma forma, dois graus da escala mais acima: E4 (0.5) · D4 (0.5) · C4 (1) · C4 (0.5) · D4 (0.5) · E4 (1) · C4 (0.5) · D4 (0.5) · C4 (3)

```
e|0-----0-----|
B|---3--1--1--3-----1--3--1--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Lócrio · nível 1 · 80 BPM

Tonalidade: Si lócrio · pista: pc3-pt-mode-7-locrian-level1.mp3

Pergunta: D₄ (1) · B₃ (1) · C₄ (2) · D₄ (1) · C₄ (1) · B₃ (2)

```
e|-----|
B|3--0--1--3--1--0--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Resposta A: termina na tônica: D₄ (1) · B₃ (1) · C₄ (2) · D₄ (1) · C₄ (1) · B₃ (2)

```
e|-----|
B|3--0--1--3--1--0--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Resposta B: ritmo invertido: D₄ (2) · B₃ (1) · C₄ (1) · D₄ (2) · C₄ (1) · B₃ (1)

```
e|-----|
B|3--0--1--3--1--0--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Resposta C: mesma forma, dois graus da escala mais acima: F₄ (1) · D₄ (1) · E₄ (2) · F₄ (1) · E₄ (1) · D₄ (2)

```
e|1-----0--1--0-----|
B|---3-----3--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Lócrio · nível 2 · 96 BPM

Tonalidade: Si lócrio · pista: pc3-pt-mode-7-locrian-level2.mp3

Pergunta: D4 (0.5) · B3 (0.5) · B3 (1) · C4 (0.5) · E4 (0.5) · C4 (1) · B3 (0.5) · C4 (0.5) · B3 (3)

```
e|-----0-----|
B|3--0--0--1----1--0--1--0--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Resposta A: termina na tônica: D4 (0.5) · B3 (0.5) · B3 (1) · C4 (0.5) · E4 (0.5) · C4 (1) · B3 (0.5) · C4 (0.5) · B3 (3)

```
e|-----0-----|
B|3--0--0--1----1--0--1--0--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Resposta B: ritmo invertido: D4 (3) · B3 (0.5) · B3 (0.5) · C4 (1) · E4 (0.5) · C4 (0.5) · B3 (1) · C4 (0.5) · B3 (0.5)

```
e|-----0-----|
B|3--0--0--1----1--0--1--0--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Resposta C: mesma forma, dois graus da escala mais acima: F4 (0.5) · D4 (0.5) · D4 (1) · E4 (0.5) · G4 (0.5) · E4 (1) · D4 (0.5) · E4 (0.5) · D4 (3)

```
e|1-----0--3--0----0----|
B|---3--3-----3----3--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Progressões de acompanhamento

Ref.	Acordes (4 compassos)	Andamentos
P1	Am7 - Dm7 - E7 - Am7	60 e 80 BPM
P2	C - Am7 - F - G7	60 e 80 BPM
P3	Dm7 - G7 - Cmaj7 - Cmaj7	60 e 80 BPM
P4	Em7 - A7 - Dmaj7 - Gmaj7	60 e 80 BPM

Usa o metrónomo para manteres o tempo. Começa a 60 BPM e sobe para 80 quando conseguires improvisar sem perder o pulso.

Provas sem guia

São duas pistas de 6 ciclos cada. Não há pergunta nenhuma: a cada sino tocas a tua resposta por cima dos acordes. Grava-te e compara com a pista 1 do modo que achaste mais difícil.

Rotina de 14 dias

Dia	Pista	O que fazer
Dia 1	Pista do modo Jónio, nível 1	Ouve 3 vezes e depois improvisa 3 respostas (10 min)
Dia 2	Pista do modo Dórico, nível 1	Ouve 3 vezes e depois improvisa 3 respostas (10 min)
Dia 3	Pista do modo Frígio, nível 1	Ouve 3 vezes e depois improvisa 3 respostas (10 min)
Dia 4	Pista do modo Lídio, nível 1	Ouve 3 vezes e depois improvisa 3 respostas (10 min)
Dia 5	Pista do modo Mixolídio, nível 1	Ouve 3 vezes e depois improvisa 3 respostas (10 min)
Dia 6	Pista do modo Eólio, nível 1	Ouve 3 vezes e depois improvisa 3 respostas (10 min)
Dia 7	Pista do modo Lócrio, nível 1	Ouve 3 vezes e depois improvisa 3 respostas (10 min)
Dia 8	Pista do modo Jónio, nível 2	Ouve 3 vezes e depois improvisa 3 respostas (10 min)
Dia 9	Pista do modo Dórico, nível 2	Ouve 3 vezes e depois improvisa 3 respostas (10 min)
Dia 10	Pista do modo Frígio, nível 2	Ouve 3 vezes e depois improvisa 3 respostas (10 min)

Dia 11	Pista do modo Lídio, nível 2	Ouve 3 vezes e depois improvisa 3 respostas (10 min)
Dia 12	Pista do modo Mixolídio, nível 2	Ouve 3 vezes e depois improvisa 3 respostas (10 min)
Dia 13	Pista do modo Eólio, nível 2	Ouve 3 vezes e depois improvisa 3 respostas (10 min)
Dia 14	Pista do modo Lócrio, nível 2	Ouve 3 vezes e depois improvisa 3 respostas (10 min)

Dúvidas? escueladigital86@gmail.com